

عنوان اثر:	بدین وسیله اثر زیر را برای شرکت در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی کتاب سال رضوی ارسال می‌کنم.		
ناشر:	سال نشر:	شمارگان:	نام پدیدآورنده:
موضوع اثر:	نوبت چاپ:	شمارگان:	نام پدیدآورنده:
خواستار شرکت در بخش:	محور:	شمارگان:	نام پدیدآورنده:
شماره ثابت:	شماره همراه:	رایانامه:	شماره همراه:
شماره تماس ناشر:	دورنگار ناشر:	رایانامه:	شماره همراه:
نشانی کامل پستی:	دورنگار ناشر:	رایانامه:	شماره همراه:
جشنواره هشتم:	محور:	شمارگان:	نام پدیدآورنده:

14

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی کتاب سال رضوی

The Fourteenth Intl. Festival of Razavi Book of the Year
المهرجان الدولي الرابع عشر لكتاب الموسم الرضوي



امام رضا علیه السلام:
خدا رحمت کند کسی را که امر ما را احیا کند.

دبیرخانه دائمی جشنواره:

مشهد مقدس، حرم مطهر رضوی،

بست شیخ طوسی

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

صندوق پستی: ۱۷۷-۹۱۷۳۵

شماره تماس و دورنگار: ۰۵۱-۳۲۲۳۵۴۴۱



ketabsal@library.razavi.ir



@Razaviketabsal



https://library.razavi.ir/ketabsal



۰۹۹۳۶۹۰۴۷۸۶



چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی کتاب سال رضوی با بهره‌مندی از رهنمودهای مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «**دَامَ ظَلَّه العالی**» در حوزه کتاب با توجه به سه تکلیف محوری، «**تولید کتاب خوب**»، «**کتاب‌خوانی به عنوان یک سنّت رایج**» و «**نقد و بررسی کتاب**» برگزار می‌شود.

چهاردهمین جشنوارهٔ بین‌المللی کتاب‌سال‌رضوی

اهداف

- اشاعه و ترویج فرهنگ منوّر رضوی
- گسترش فعالیت‌های علمی، پژوهشی، ادبی و هنری مرتبط با سیره، زندگی و شخصیت حضرت امام رضا علیه‌السلام
- شناسایی، تجلیل و حمایت از پدیدآوردگان و تولیدکنندگان آثار برتر علمی، فرهنگی و هنری در زمینهٔ فرهنگ رضوی

بخش‌ها و موضوعات

جشنوارهٔ بین‌المللی کتاب سال رضوی دارای بخش‌های اصلی (هشت محور)، فرعی(هشت محور)، بین‌الملل، خادمان کتاب رضوی و ویژه به شرح ذیل است:

بخش اصلی

سیره و معارف رضوی:

این بخش دارای محورهای هشت‌گانهٔ زیر است که در هر محور، دو اثر به عنوان آثار برگزیده و شایستهٔ تقدیر انتخاب خواهند شد.

- حدیث و رجال
- اخلاق، علوم تربیتی و آموزشی
- فقه و حقوق
- فلسفه و کلام
- روان‌شناسی
- علوم اجتماعی
- سیره، تاریخ و مردم‌شناسی

■ طب الرضا علیه‌السلام با دو رویکرد طب قدیم و جدید
■آثار بخش اصلی باید به سیره و معارف رضوی بپردازند.
به برترین اثر این بخش، هشت سگهٔ بهارآزادی به‌همراه تندیس و لوح تقدیر اختصاص خواهد یافت. همچنین به صاحبان آثار برگزیده در این بخش، سه سگهٔ بهارآزادی به‌همراه تندیس و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.

بخش فرعی

این بخش از جشنواره دارای محورهای هشت‌گانهٔ

- زیر است که در هر محور، دو اثر به‌عنوان آثار برگزیده و شایستهٔ تقدیر انتخاب خواهند شد.
- خاندان امام رضا علیه‌السلام (والدین، برادران، خواهران، همسر و فرزندان آن امام بزرگوار)
- اصحاب امام رضا علیه‌السلام
- حرم واماکن متبرّکه
- مشهد الرضا
- مشاهیر رضوی
- زیارت رضوی، شامل کتاب، پروژه، طرح و…
- نقایس رضوی
- موقوفات رضوی
- به صاحبان آثار برگزیده در هر یک از محورهای هشت‌گانهٔ این بخش، سه سگهٔ بهارآزادی به‌همراه تندیس و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.

بخش بین الملل

- آثار مرتبط با موضوع جشنواره که توسط ناشران غیرایرانی به زبان‌های زنده و پُرمخاطب جهان انتشار یافته‌اند، در این بخش داوری می‌شوند.
- به اثر برگزیدهٔ این بخش، دو هزار یورو جایزهٔ نقدی، تندیس جشنواره و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.

بخش خادم کتاب رضوی

- پدیدآوردگان (نویسنده، مترجم و مصحّح)، کتاب‌پردازان (طراح، تصویرپرداز و ویراستار) و ناشرانی که در یک دورهٔ سه‌سالهٔ برگزاری جشنواره دارای بیشترین آثار انتشاریافتهٔ رضوی باشند، به‌عنوان «خادم کتاب رضوی» انتخاب می‌شوند.
- به برگزیدگان این بخش، سه سگهٔ بهار آزادی، تندیس و لوح خادم کتاب رضوی اهدا خواهد شد.
- تبصره:** برای راهیابی به مرحلهٔ انتخاب خادم کتاب رضوی، لازم است پدیدآورنده دارای حداقل ۳ عنوان یا ۸ مجلد کتاب، کتاب‌پرداز دارای حداقل ۵ عنوان یا ۸ مجلد کتاب و ناشر دارای حداقل ۸ عنوان یا ۱۲ مجلد کتاب باشد.

بخش ویژه:

این بخش دارای دو محور ویژه است:

محور نخست: در این محور، در راستای همکاری با پنجمین کنگرهٔ جهانی حضرت رضا علیه‌السلام، از پدیدآورندهٔ برترین کتاب انتشاریافته با شعار «اندیشهٔ تمدنی امام رضا علیه‌السلام: عدالت برای همه، ظلم برای هیچ‌کس» تقدیر خواهد شد.

به برگزیدهٔ این محور،۵ سگهٔ بهارآزادی به‌همراه تندیس و لوح تقدیر (با مشارکت دبیرخانهٔ کنگره) اهدا خواهد شد.
محور دوم: در این محور، از آثار انتشاریافته برای کودکان یا نوجوانان با رویکرد آموزه‌های معارفی، اخلاقی و تاریخی در حوزهٔ معارف رضوی یا زیارت، تقدیر خواهد شد. قالب‌های مورد نظر برای این آثار، از این قرارند: شعر، ادبیّات داستانی ونمایشی،روایتگری،داستان بلند، داستان کوتاه، داستانک، داستان مینیمال، ناداستان، نمایش‌نامه‌وفیلم‌نامه.

به برگزیدهٔ این محور،۵ سگهٔ بهارآزادی به‌همراه تندیس و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.

گاه‌شمار جشنواره:

- افتتاحیه و آغاز فراخوان: بهمن‌ماه ۱۴۰۲، همزمان با دههٔ مبارک فجر
- مهلت ارسال آثار: پایان اسفندماه ۱۴۰۳
- اختتامیه و اعلام آثار برگزیده و شایستهٔ تقدیر: اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴، همزمان با جشن‌های دههٔ کرامت

شرایط ارسال آثار

- آثار ارسالی باید در سال‌های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳، حداقل در ۳۲ صفحه به صورت رسمی منتشر شده باشند.
- آثار ارسالی، در قالب‌های گوناگون (تألیف و تصنیف، ترجمه، شعر، فیلم‌نامه، داستان و رمان، کتاب دیجیتالی و…) پذیرش می‌شوند.
- شرکت‌کنندگان لازم است سه نسخه از اثر خود را به دبیرخانهٔ جشنواره ارسال کنند.
- ارسال آثار باید توسط پدیدآورنده (نویسنده، مترجم، مصحّح، شارح و…) یا ناشر انجام شود.

- ارسال چند اثر توسط پدیدآورنده و ناشر، مجاز است.
- آثار ارسالی، برگشت داده نمی‌شود.

برنامه‌های جانبی

نمایشگاه

- آثار رسیده به دبیرخانه در اختتامیهٔ جشنواره در نمایشگاهی به‌نمایش گذاشته خواهند شد.

نشست‌های نقد و بررسی آثار

در زمان برگزاری جشنواره، نشست‌های نقد و بررسی آثار برجستهٔ رسیده به دبیرخانه با حضور استادان، دانشجویان و علاقه‌مندان برگزار خواهد شد. آثار نویسندگان خارجی، از طریق ویدئوکنفرانس نقد و بررسی می‌شود.

ترجمه آثار

دبیرخانهٔ جشنواره، برخی از آثار برگزیده را با دریافت مجوّز از صاحبان آثار به زبان‌های زنده و پُرمخاطب جهان ترجمه خواهد کرد.

ملاحظات

- آثار دریافتی را استادان کارآزمودهٔ حوزه و دانشگاه، ارزیابی و داوری خواهند کرد.
- در راستای حمایت از آثار ترجمه‌شده از زبان فارسی به زبان‌های دیگر، این آثار مورد توجه ویژه قرار خواهند گرفت.
- استقبال اجتماعی و امتیازات علمی آثار در ارزیابی و انتخاب اثر برگزیده، تأثیرگذار خواهد بود.
- به پدیدآورندهٔ یک اثر فاخر برگزیده‌شده در جشنواره، «نشان رضوی» اعطا خواهد شد.
- برای شرکت‌کنندگان در افتتاحیه، اختتامیه و نشست‌های نقد و بررسی کتاب، گواهی معتبر علمی صادر می‌شود.
- همهٔ برگزیدگان به‌عنوان مهمان دبیرخانهٔ جشنواره، در اختتامیه حضور خواهند داشت.
- هزینهٔ رفت‌وآمد، اسکان و پذیرایی مهمانان در طول برگزاری جشنواره بر عهدهٔ دبیرخانه خواهد بود.